

Beeld van de Koning gekozen

17-09-2013

De Eindhovense kunstenaar Gery Bouw heeft met haar ontwerp in glas de wedstrijd Ons Beeld van de Koning gewonnen. Bouw krijgt daarmee de opdracht om haar beeltenis van koning Willem-Alexander uit te werken.

Het glazen object krijgt uiteindelijk een plaats in de Statenzaal van het provinciehuis. "Transparant, eigentijds en vernieuwend", aldus de jury.

Het winnende ontwerp van Gery Bouw bestaat uit twee glasplaten met elkaar aanvullende afbeeldingen van koning Willem-Alexander. Bouw combineert een oude zandstraaltechniek op glas met een eigentijdse techniek van bestuurbare LED verlichting. "Met dit portret van de koning wil ik een eigentijds, dynamisch beeld realiseren. Een dynamisch vorst die zetelt vanuit een oude traditie maar ook een eigentijdse koning die denkt en leeft met de waarden en normen van deze tijd", licht Bouw toe. De jury typeert het winnende ontwerp als een stoere combinatie van ambachtelijk handwerk en nieuwe technologie. "Brabant kijkt naar de toekomst. Dit ontwerp past daarbij. Het verenigt het oude en het nieuwe, op transparante en innovatieve wijze, in één beeld", volgens commissaris van de koning en juryvoorzitter Wim van de Donk.

Koninklijk toezicht

De Statenzaal in het provinciehuis is dé plek waar de Brabantse volksvertegenwoordigers van Provinciale Staten hun besluiten nemen. Dat gebeurt onder toezicht van het hele huis van Oranje, van Willem de Zwijger tot koning Willem III (schilderijen), prinses Wilhelmina (beeld), prinses Juliana (wandschildering) en prinses Beatrix (borstbeeld). Een beeltenis van de kersverse Koning Willem-Alexander kan dan natuurlijk niet ontbreken. Daarom schreven Provinciale Staten de wedstrijd Ons beeld van de Koning uit. Drie Brabantse kunstenaars, te weten Gery Bouw, Eveline van de Griend en Jos Willems, werkten deze zomer aan een schetsontwerp voor een beeltenis van de koning. Naast de commissaris van de Koning, bestond de jury uit Statenleden Jeannette Zwijnenburg (VVD) en Patricia Brunklaus (GroenLinks), beeldend kunstenaar Ria van Eyk, hoofd Collectie, Presentatie en Educatie van Het Noordbrabants Museum Fiona Zachariasse en de twee publieksjuryleden Pim Meijer en Thomas Rooijackers. Deze laatste twee vertegenwoordigen 'de Brabander' in de jury. Er wordt in het voorjaar van 2014 een passend moment gezocht om het kunstwerk te onthullen.

Bekijk ook [de video van Omroep Brabant](#)

.eu